

<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 28.08.17г</p>		<p>«Утверждено» Директор МБОУ ООШ с.Вадинск _____ / <u>Беспалов С.А.</u> Приказ № 115-1 от 28.08.17г</p>
---	--	---

**Программа
начального общего образования
по литературному чтению
(УМК Гармония)**

Программа по литературному чтению создана на основе программы начального общего образования МБОУ ООШ с. Вадинск в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Основные цели изучения курса «Литературное чтение»:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного); произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

Личностные УУД

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности;
- осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма;
- развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей, ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
- уважение к своему народу, к своей родине
- освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Метапредметные УУД:

Коммуникативные УУД

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме у
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы

Регулятивные УУД

- самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
- корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Предметные УУД

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

2.Содержание тем учебного предмета, курса.

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтение текстов,

просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения.

Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина»

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению

текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В начальных классах дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Гимн Российской Федерации.

«Что за прелесть эти сказки!..» (68 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)(45 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)(20 ч.)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

«Оглянись вокруг» (Рассказы) (86 ч.)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции)(20 ч.)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

«Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (40 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...»; «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

«Самое главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (45 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Мир — театр, люди — актеры...» Пьесы (46 ч.)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (84ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (96ч.)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,

художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х.К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ урока	№ раздела, темы	Тема урока
	I	Звонит звонок — начинается урок (7 ч)
1	1	Л. Дьяконов «Первоклассникам», А. Барто «Стали грамотными»
2	2	Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись читать!..»
3	3	Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и беспорядки в Мишкиной тетрадке»
4	4	Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и беспорядки в Мишкиной тетрадке»
5	5	В. Голявкин «Болтуны»
6	6	С. Маршак «Угомон», Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...»
7	7	Обобщающий урок
	II	Час потехи (9 ч)
8	1	В. Смит «Потехе час»
9	2	«Потешки и колыбельные песни»
10	3	«Побасенки»
11	4	«Русские народные загадки», С. Маршак «Загадки»

12	5	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...» В. Берестов «Искалочка»
13	6	«Считалки», В. Берестов «За игрой»
14	7	«Скороговорки, небылицы»
15	8	С. Маршак «Я видел», А. Босев «С нами Смех»
16	9	А. С. Маршак «Пудель»
	III	«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч)
17	1	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»
18	2	Л. Толстой «Кто прав?», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!...»
19	3	В. Осеева «Все вместе»
20	4	Е. Пермяк «Для чего руки нужны», Эзоп «Собрался старик помирать»
21	5	Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», Л. Н. Толстой «Два товарища»
22	6	В. Росин «Друзья познаются в беде»
23	7	С. Михалков «Ошибка», «Прививка»
24	8	С. Михалков «Ошибка», «Прививка»
25	9	Л. Яхнин «Силачи»
26	10	М. Пляцковский «Добрая лошадь»
27	11	Обобщающий урок
	IV	«Там чудеса...» (13 ч)
28	1	А. Шибяев «Сказки просят...»
29	2	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
30	3	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
31	4	Ингушская сказка «Заяц и черепаха»
32	5	Американская сказка «Вот он, вор!»
33	6	Армянская сказка «Заказчик и мастер»
34	7	Армянская сказка «Заказчик и мастер»
35	8	А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки)
36	9	Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»
37	10	В. Орлов «Абрикос в лесу»
38	11	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»
39	12	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»
40	13	Обобщающий урок

2 класс

№ урока	№ раздела, темы	Тема урока
1	$\frac{1}{1}$	<i>1 четверть (36 ч.). Учимся читать: Читая — думаем (29 ч.)</i> М.Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»*
2	2	К.Ушинский «Наше Отечество»; В.Орлов «Родное»*

3	3	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»
4	4	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»*; М. Юдалевич «Три плюс пять»
5	5	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»
6	6	А. Шибяев «Кто слово найдёт?»
7	7	В. Берестов «Если хочешь пить...»*, «Гололедица»
8,9	8,9	Б. Заходер «Как Волк песни пел»
10	10	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»
11	11	В. Зотов «За двумя зайцами»
12	12	Э. Шим «Жук на ниточке»
13	13	Э. Шим «Очень вредная крапива»
14	14	Л. Н. Толстой «Косточка» (Быль)
15	15	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»
16	16	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»
17	17	
18	18	С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож»
19	19	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»
20	20	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»
21	21	Русская народная сказка «Лиса и журавль»
22	22	Индийская сказка «Ссора птиц»
23	23	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»
24	24	Русская народная сказка «Самое дорогое»
25	25	С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»
26	26	Русская народная сказка «Два Мороза»
27	27	
28	28	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»
29	29	Братья Гримм. «Звёздные талеры»
30	$\frac{2}{1}$	<i>Учимся читать: Читаем правильно (10 ч.)</i> В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот!»; Н. Бурсов «Кот и крот»
31	2	Д. Биссет «Орёл и овечка»

32	3	В. Драгунский «Заколдованная буква»
33	4	
34	5	В. Драгунский «Когда я был маленький»
35	6	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»
36	7	
37	8	Н. Носов «Находчивость»
38	9	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»
39	10	Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»
40	1	<i>Учимся читать: Читаем правильно (8 ч.)</i> Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»
41	2	Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»
42	3	Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»
43	4	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»
44	5	В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится».
45	6	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»
46	7	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»
47	8	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»
48	1	<i>Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч.)</i> А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»
49	2	С. Воронин «Храбрый клоун»
50	3	С. Воронин «Храбрый клоун»
51	4	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»
52	5	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»
53	6	Ю. Ермолаев «Два пирожных»
54	7	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»
55	8	Е. Благинина «Посидим в тишине»
56	9	И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»
57	10	
58	11	В. Орлов «Светлячок-маячок»
59	12	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»
60	13	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»
61	14	Н. Юсупов «Серый волк»
62	15	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»
63	16	Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»

64 65	17 18	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»
66	19	К. Ушинский «Спор деревьев»
67	20	Обобщающий урок
68	1	<i>Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч.)</i> В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»
69 70	2 3	Л. Пантелеев «Карусели»
71	4	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»
72 73	5 6	В. Голявкин «В шкафу»
74	7	А. Гайдар «Совесть»
75	8	Б. Юнгер «Белая роза»
76	9	Г. Цыферов «Град»
77	10	Г. Горбовский «Розовый слон»
78	11	Ф. Кривин «Родная коробка»
79 80	13,12	В. Чаплина «Мушка»
81	14	Л. Пантелеев «Две лягушки»
82 83	15 16	Е. Пермяк «Волшебные краски»
84	17	С. Михалков «Аисты и лягушки»
85	18	С. Козлов «Вольный осенний ветер»
86	19	Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»
87	20	Русская народная сказка «Заяц-хвоста»
88	21	Обобщающий урок
89	1	<i>Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч)</i> Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка
90	2	Б. Шергин «Рифмы»
91	3	М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра) А. Барто «Игра в слова»
92	4	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)

93	5	А. Шибает «Переполах», «Прислушайся к слову»
94	6	Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»
95	7	И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»
96	8	А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»
97	9	В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок
98	1	<i>Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч)</i> Н. Сладков «Медведь и Солнце»
99	2	В. Осеева «Добрая хозяйка»
100	3	Б. Житков «Храбрый утёнок»
101	4	Э. Мошковская «Жадина»
102	5	Русская народная сказка «Мена»
103	6	
104	7	В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»
105	8	Н. Носов «На горке»
106	9	
107	10	В. Осеева «Хорошее»
108	11	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»
109	12	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
110	13	
111	14	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»
112	15	С. Козлов «Чёрный Омут»
113	16	
114	17	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»
115	18	Е. Карганова «Как Цыплёнокголос искал»
116	19	
117	1	<i>В мире книг (20 ч)</i> К. Ушинский «Два плуга»
118	2	Л. Н. Толстой «Филипок»
119	3	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»
120	4	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»
121	5	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»
122	6	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»

123	7	М. Пришвин «Ёж»
124	8	Б. Заходер «Птичья школа»
125	9	Н. Носов «Затейники»
126	10	Н. Носов «Живая шляпа»
127	11	Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»
128 129	12 13	Н. Носов «Фантазёры»
130	14	Б. Емельянов «Зелёная букашина»
131	15	Книги о детях
132- 134	16_18	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» (глава 1)
135	19	Обобщающе- установочный урок
136	20	Резервный урок

3 класс

№ п/п	№ раздела № темы в разделе	Тема урока
		І четверть (36 часов)
	1	Труд человека кормит, а лень портит (12 ч.)
1–2	1–2	Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».
3	3	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».
4	4	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С.Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».
5–6	5–6	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».
7–9	7–9	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
10	10	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».
11	11	Африканская сказка «Лентяйка».
12	12	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.
	2	«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч.)
13	1	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».
14-16	2-4	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».
17	5	
18–19	6-7	Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория».
20	8	«Книги о мудрецах и о глупцах».
	3	Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)

21	1	К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
22.	2	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».
23-24	3-4	К. Паустовский «Барсучий нос».
25-26	5-6	А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».
	4	Много хватать — своё потерять (4 ч.)
27-28	1-2	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
29	3	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».
30	4	Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.
	5	Тайное всегда становится явным (11 ч.)
31–32	1-2	В. Драгунский «Тайное становится явным».
33-34	3-4	Н. Носов «Огурцы».
35-36	5-6	В. Осеева «Почему?».
		II четверть (28 часов)
37-39	7-8	Шведская сказка «Принцесса-лгунья».
40-41	9-10	Л. Пантелеев «Честное слово».
	6	Ежели вы вежливы... (3 ч.)
42	1	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».
43-44	2-3	В. Осеева «Волшебное слово».
	7	Снег летает и сверкает... (9 ч.)
45	1	С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».
46	2	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».
47	3	А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».
48	4	З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках».
49-50	5-6	В. Драгунский «Кот в сапогах».
51	7	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».
52	8	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.
53	9	«Книги о зиме».
	8	Каждый своё получил (18 ч.)
54	1	Эстонская сказка «Каждый своё получил».
55	2	Латышская сказка «Два брата».
56	3	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион».
57	4	И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».
58	5	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-

		Яга».
59	6	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».
60	7	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».
61–62	8-9	Б. Заходер «Серая Звёздочка».
63–64	10-11	Английская сказка «Хромая Молли».
		III четверть (40 часов)
65-66	12-13	Чешская сказка «Златовласка».
67-69	14-16	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».
70	17	Книги по теме «Волшебные литературные сказки».
71	18	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.
	9	Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)
72–73	1-2	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».
74–75	3-4	Х. К. Андерсен «Ель».
76–77	5-6	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».
78-79	7-8	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.
	10	За доброе дело стой смело (9 ч.)
80–82	1-3	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».
83	4	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».
84–85	5-6	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».
86	7	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».
87	8	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.
88	9	«Книги о подвигах».
	10	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)
89	1	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».
90	2	Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».
91	3	Н. Артюхова «Трудный вечер».
92–93	4-5	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».
94	6	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».
95-97	7-9	Испанская сказка «Птица-Правда».
98-99	10-11	А. Платонов «Разноцветная бабочка».
100-101	12-13	Русская народная сказка «Подземные царства».
102	14	«Книги о семье»; обобщение.
	11	Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)
103	1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».
104	2	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».
		IV четверть (32 часа)
105	3	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».

106-107	4-5	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».
108	6	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».
109	7	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».
110	8	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».
111	9	«Книги о весне»; обобщение.
	12	Любовь — волшебная страна (14 ч.)
112-114	1-3	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».
115	4	Братья Гримм «Рапунцель».
116-117	5-6	Французская сказка «Красавица и чудовище».
118	7	Х. К. Андерсен «Ромашка».
119	8	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».
120–122	9-11	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».
123-124	12-13	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».
125	14	«Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».
	13	Чудесное — рядом (11 ч.)
126–127	1-2	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок».
128	3	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».
129-130	4-5	Ю. Могулин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стриженок Скрип».
131-132	6-7	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник».
133–134	8-9	Итальянская сказка «Тайна Флорио».
135	10	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».
136	11	«Книги об обыкновенных чудесах», обобщение.

4 класс

№ п/п	№ раздела, темы	Тема урока
1		С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали

		летом»; библиотечный урок
	I	«Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки) (19 ч.)
2	1	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»
3	2	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»
4	3	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
5	4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
6	5	Обобщение по теме «Русские народные сказки»
7	6	Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»
8	7	Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена»
9	8	Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена»
10	9	Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена»
11	10	Тема «Сказки Х. К. Андерсена»
12	11	
13	12	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»
14	13	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»
15	14	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»
16	15	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»
17	16	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»
18	17	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»
19	18	К. Драгунская «Лекарство от послушности»
20	19	Тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»
	II	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч)
21	1	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)
22	2	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)
23	3	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева)
24	4	Тема «Книги с былинами»; обобщение
	III	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)
25	1	Х. К. Андерсен «Это басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»
26	2	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»
27	3	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»
28	4	И. Демьянов «Валерик и тетрадь; тема «Книги с баснями»; обобщение
	IV	«Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч)
29	1	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»
30	2	К. Паустовский «Заячьи лапы»
31	3	Тема «Книги с рассказами о животных»
32	4	Р. Фраерман «Девочка с камнем»
33	5	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»
34	6	Тема «Книги с рассказами о детях»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»
35	7	Тема «Книги с рассказами о детях»; Ю. Яковлев «Полосатая

		палка»
36	8	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
37	9	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
38	10	Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»
39	11	Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»
40	12	Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»
41	13	
42	14	А. Чехов «Ванька»
43	15	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»
44	16	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»
45	17	Л. Кассиль «У классной доски»
46	18	Тема «Книги о Великой Отечественной войне»; В. Лидин «Завет»
47	19	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение
48	20	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение
	V	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)
49	1	«Персей»; Н. Кун «Олимп»
50	2	«Персей»; Н. Кун «Олимп»
51	3	«Орфей и Эвридика»
52	4	Тема «Книги с мифами Древней Греции»; «Дедал и Икар»
	VI	«Вначале было Слово...» (Библейские сказания) (7 ч)
53	1	Библейские сказания: «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»
54	2	«Всемирный потоп»
55	3	«Моисей»
56	4	«Моисей»
57	5	С. Лагерлёф «Святая ночь»
58	6	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»
59	7	Тема «Книги с библейскими сказаниями»; обобщение
	VII	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (8ч)
60	1	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
61	2	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
62	3	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
63	4	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
64	5	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
65	6	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
66	7	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
67	8	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
	VIII	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (5 ч)
68	1	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»
69	2	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»
70	3	Тема «Книги Н. Носова»; Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)
71	4	Тема «Книги Н. Носова»; Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)
72	5	Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение
	IX	«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч)
73	1	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»
74	2	А. С. Пушкин «Птичка»*, «Няне»; К. Паустовский «Сказки

		Пушкина»
75	3	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)
76	4	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»
77	5	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»
78	6	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»
79	7	С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»
80	8	В. Маяковский «Тучкины штучки»; тема «Книги и журналы со стихами стихами русски
81	9	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»
82	10	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»
83	11	Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»
84	12	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»
85	13	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение
86	14	Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»
	Х	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (15 ч)
87	1	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»
88	2	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»
89	3	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)
90	4	Н. Соловьёв «Сергий Радонежский»
91	5	Н. Соловьёв «Сергий Радонежский»
92	6	В. Губарев «В открытом космосе»
93	7	Л. Яхнин «Метро»
94	8	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»
95	9	Тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»
96	10	Н. Надеждина «Лук от семи недугов»
97	11	М. Константиновский «Что такое электрический ток»
98	12	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»
99	13	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)
100	14	Тема «Книги о книгах и их создателях»; К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)
101	15	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)
102	15	Заключительный обобщающий библиотечный урок